

La sostenibilità nel restauro: stato dell'arte, applicazioni e prospettive future

4 e 5 marzo 2020

Bari, piazza Federico II di Svevia, 4

Castello svevo di Bari, Sala conferenze

Programma Convegno sul Restauro Sostenibile, ENEA – PROGETTO ES-PA, 4-5 marzo 2020



La transizione verso prodotti e pratiche che tengano in considerazione gli aspetti ambientali, sociali ed economici è oggi la sfida da affrontare al fine di sviluppare un approccio più sostenibile al restauro e alla conservazione dei Beni Culturali, in conformità alle politiche Europee

(BBI JU-European Commission, 2016). Ciò rappresenta una grande sfida, non solo per restauratori e storici dell'arte, ma anche per i decisori, i politici, i ricercatori, per gli imprenditori e gli attori del mercato. In questa cornice generale, il seminario si propone di promuovere la conoscenza di approcci innovativi al restauro, presentando l'esperienza maturata in ENEA nella ricerca di nuovi prodotti e procedure *bio-based*, sicuri per gli operatori, per le opere e per l'ambiente.

Gli incontri consentiranno di apprendere le basi della green chemistry e del biorestauro. Sarà descritta e commentata una serie di casi studio, volti a verificare la fattibilità ad ampio spettro dell'impiego di biotecnologie nel settore del restauro. Il seminario prevede una parte di attività pratica in cui saranno affrontati alcuni casi individuati dai restauratori, per la rimozione selettiva di depositi coerenti (biopulitura), per il controllo dei biodeteriogeni e per il bioconsolidamento, mediante l'uso di batteri e di estratti vegetali originali.

Inoltre, al fine di favorirne la replicabilità, saranno illustrate le esperienze di coinvolgimento degli stakeholder locali, con riferimento alle attività promosse da ENEA nell'ambito delle attività ES-PA (Energia e Sostenibilità per la Pubblica Amministrazione), per lo sviluppo di progetti-pilota di sviluppo sostenibile nell'ambito della preservazione e conservazione dei beni culturali.

Mercoledì 4 Marzo.

9.00 -9.30 Iscrizioni

9.30 - 9.45 Apertura lavori.

Dott.ssa Mariastella Margozi, Direttore del Polo museale della Puglia

Moderatore Silvana Costa, funzionario restauratore, Polo museale della Puglia

9.45-10.00 Il progetto ES-PA. **Mario Jorizzo, ENEA**

10.00 -10:30 Presentazione di "ENEA per i Beni Culturali". **Franca Persia, ENEA**

10:30- 11.00 Sostenibilità e chimica verde nel restauro: stato dell'arte e prospettive future.
Franca Persia, ENEA

11.00 Coffee break

11.30-12.30

Restauro sostenibile attraverso processi biotecnologici: una prova di fattibilità. **Anna Rosa Sprocati, ENEA**

12.30-13.00

Cooperazione internazionale: il progetto Nopal. **Chiara Alisi, ENEA**

13.00 Tavola rotonda

13.30 Pausa pranzo

14.30 Introduzione manufatti lapidei, ceramici e bronzo. **Eleonora Crimi**, funzionario restauratore, Polo museale della Puglia; **Anita Rocco**, funzionario archeologo, direttrice del Museo nazionale archeologico di Canosa

15.00 Breve introduzione alle attività pratiche. Chiara Alisi, ENEA

Attività pratiche di biorestauro sulle problematiche di alcuni oggetti d'arte di interesse del Polo museale della Puglia: applicazione di impacchi contenenti microrganismi o prodotti vegetali.

17.00 Visita al Castello (primo gruppo)

Giovedì 5 Marzo

9.30 Approfondimento di alcuni casi studio. **Anna Rosa Sprocati e Chiara Alisi, ENEA**

11.00 Coffee break

11.30 Rimozione degli impacchi dagli oggetti trattati mediante procedure di biorestauro.

13.00 Pausa pranzo

14.00 Valutazione e discussione dei risultati

16.00 Chiusura

17.00 Visita al Castello (secondo gruppo)

Il seminario si terrà nei giorni 4 e 5 marzo dalle alle 9:00 alle 17:00, presso il Castello svevo di Bari, Sala Conferenze, piazza Federico II di Svevia, 4, Bari. Un numero limitato di posti è messo a disposizione, previa registrazione on-line. Il termine ultimo per effettuare la registrazione è il 28 febbraio,

[registrazione on-line](#)

oppure sul link

<https://sostenibilita.enea.it/sostenibilita-restauro-bari-4-5-marzo-2020>

Contatti: chiara.alisi@enea.it; annarosa.sprocati@enea.it; silvana.costa@beniculturali.it