



ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

Workshop

## BIOSCIENZE NEI BENI CULTURALI

5 APRILE 2023

Comitato ordinatore: Antonio SGAMELLOTTI (Coordinatore, Linceo, Università di Perugia), Marco CIATTI (Linceo, Università di Firenze), Gennaro MARINO (Linceo, Università di Napoli Federico II), Gigetta REGOLI (Linceo, Università di Pisa), Lucia TOMASI TONGIORGI (Linceo, Università di Pisa), Alessandro ZUCCARI (Linceo, Sapienza Università di Roma).

Comitato organizzatore: Antonio SGAMELLOTTI (Coordinatore, Linceo, Università di Perugia), Chiara ALISI (Coordinatrice, ENEA Centro Ricerche Casaccia), Chiara ANSELMi (CNR-IRET), Marco CIATTI (Linceo, Università di Firenze), Virginia LAPENTA (Conservatore Villa Farnesina), Gennaro MARINO (Linceo, Università di Napoli Federico II), Aldo WINKLER (INGV)



### PROGRAMMA

Il Patrimonio artistico è una risorsa non rinnovabile, e dalla Carta di Venezia in poi i criteri di conservazione sono stati reinterpretati nell'ottica di individuare strategie più sostenibili di restauro.

Questi cambiamenti richiedono un diverso approccio nella ricerca scientifica e tecnologica per il patrimonio culturale, come espresso dal Ministero della Cultura con la volontà di recepire i 17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 e le missioni del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

L'approccio interdisciplinare ha cambiato il paradigma della scienza della conservazione per una comprensione olistica e una cura e un uso sostenibili del patrimonio. In questo dialogo tra Scienze e Restauro, accanto alle scienze chimiche e fisiche, la crescente attenzione data alla sostenibilità ambientale ha contribuito ad accelerare la ricerca innovativa nei campi delle bioscienze e delle biotecnologie.

Questo Workshop, organizzato in collaborazione tra Accademia Nazionale dei Lincei ed ENEA, vuole porre il focus sui contributi della ricerca biologica applicata alla Conservazione e Restauro dei beni Culturali, discuterne i vantaggi e individuare le criticità insieme ai restauratori, destinatari di queste ricerche

#### Mercoledì, 5 aprile

10.00 Saluti della Presidenza

#### **Biomonitoraggio**

Presiede: Antonio SGAMELLOTTI (Linceo, Università di Perugia)

10.15 Aldo WINKLER (INGV): *Il magnetismo di foglie e licheni per delineare e ridurre l'impatto del particolato atmosferico inquinante nei beni culturali*

Stefano LOPPI (Università di Siena): *Licheni come bioaccumulatori di elementi chimici. Applicazioni per la conservazione dei beni culturali*

Chiara ANSELMi (CNR-IRET): *Studio della componente biogena sulle pareti esterne di Villa Farnesina*

11.15 Intervallo

#### **Biodiagnostica**

Presiede: Gennaro MARINO (Linceo, Università di Napoli Federico II)

11.35 David CAMELLI (Università di Firenze): *Analisi paleogenomiche nei beni culturali*

Caroline TOKARSKI (Università di Bordeaux): *How proteomics and advanced mass spectrometry are reshaping what we can learn about paintings, objects, and cultural heritage*

Leila BIROLO (Università di Napoli Federico II): *Paleoproteomica: lo studio delle proteine "antiche"*

## **Biodeterioramento**

Presiede: Clara URZÌ (Università di Messina)

12.35 Laura BRUNO (Università Tor Vergata): *Characterization of cyanobacterial biofilms deteriorating stone monuments and their control with essential oils*

Maura DI VITO (Università Cattolica): *Uso di oli essenziali e idrolati per il trattamento di biodeteriogeni fungini di dipinti antichi*

Giulia CANEVA (Università Roma Tre): *Green and long-lasting biocides: coupling natural substances and nanotechnologies*

13.45 Intervallo

## **Biopulitura**

Presiede: Giancarlo RANALLI (Università del Molise)

15.00 Flavia TASSO (ENEA-SSPT): *La collezione microbica ENEA come strumento per un restauro sostenibile*

Piero BAGLIONI (Università di Firenze): *New functionalized gels and nanoparticles for the cleaning from biological contaminations*

Pilar BOSCH-ROIG (Università di Valencia): *Probiotics for Cultural Heritage: The Biocleaning challenges*

Edith JOSEPH (Università di Neuchatel): *Biopulitura di artefatti metallici in collezioni storiche*

16.30 Intervallo

## **Tavola rotonda: Il parere dei restauratori**

Presiede: Marco CIATTI (Lincoo, Università di Firenze)

17.00 Lorenza D'ALESSANDRO (Università della Tuscia), Guy DEVREUX (Musei Vaticani), M. Fernanda FALCÓN MARTÍNEZ (Sovrintendenza per le province di L'Aquila e Teramo), Monica GALEOTTI (OPD), Eleonora GIOVENTÙ (ICR), Alessandro LUGARI e Fiorangela FAZIO (Parco Archeologico del Colosseo), Chiara SCIOSCIA (Sovrintendenza Speciale Roma), Marina VINCENTI (libera professionista)

18.30 Conclusioni

In collaborazione con



ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10  
Segreteria del convegno: [convegni@lincei.it](mailto:convegni@lincei.it) – <http://www.lincei.it>

Tutte le informazioni per partecipare al convegno sono disponibili su:  
<https://www.lincei.it/it/manifestazioni/bioscienze-nei-beni-culturali-convegno>

Nel rispetto delle limitazioni imposte per l'emergenza Covid-19, il numero dei posti in sala sarà limitato (vedi: <https://www.lincei.it/it/news/misure-fronteggiare-lemergenza-epidemiologica>).

Per partecipare al convegno è necessaria l'iscrizione online

Fino alle ore 10 è possibile l'accesso anche da Lungotevere della Farnesina, 10

I lavori potranno essere seguiti dal pubblico anche in streaming